

Nederlands Dagblad

Christelijk betrokken

4 augustus 2008

Zoeken

Geplaatst op maandag 4 augustus 2008 06:03 , laatste wijziging maandag 4 augustus 2008 08:01



Klokkenmaker of islamitisch tuinontwerper zijn bepaald niet op iedere straathoek te vinden. Op internet wél.

door Berrit de Lange

DE RIJP - 'Klokkenmaker, bestaat dat nog?' Jos Bolderheij is zo langzamerhand wel gewend aan verbaasde reacties op zijn beroep. Het ambacht is wat hem betreft springlevend. Sterker nog: „Klokkenmakers zijn erg schaars, terwijl er veel behoefte aan is. Veel mensen hebben nog een oude, kapotte klok van oma die op zolder jammerlijk staat te verstoffen.”

Bolderheij prijst zijn specialisme aan op internet, zodat klanten van heinde en verre inmiddels de weg naar zijn werkplaats weten te vinden. Vraag- en aanbodsites puilen uit van vaklieden als Bolderheij die er hun diensten aanbieden. Van loodgieters en timmerlieden tot schoorsteenvegers en ongediertebestrijders, vind je op sites als Marktplaats.

Tussen de vele duizenden advertenties duiken steeds vaker ook minder alledaagse specialismen op. Van mensen die een al dan niet excentrieke of uit de hand gelopen hobby te gelde proberen te maken. Of ambachtslieden die een vak uit lang vervlogen tijden nieuw leven inblazen.

Dat Bolderheij klokkenmaker zou worden, lag voor de hand. Zijn vader repareerde ook al oude en antieke klokken. Hij is met zijn 33 jaar wel een uitzondering. „Mensen zijn dolblij als de oude pendule die vroeger bij hun grootouders op het dressoir stond het weer doet. Ik leef voor een deel van sentiment.”

Islamitische tuin

Dat geldt ook voor 'islamitisch tuinontwerper' Léon van Rijswijk. De 'specialist in buitenruimtes' mikt met zijn ontwerpen op mensen die in hun Hollandse achtertuin „een stukje cultuur van hun geboorteland willen terughalen”. De eerste islamitische tuin is net aangelegd in Limburg, de volgende komt eind oktober in Brabant. „Ik doe puur het ontwerp, het is nog niet zo gemakkelijk om een hovenier te vinden die de filosofie begrijpt.”

De islamitische tuin kenmerkt zich volgens de ontwerper uit het Brabantse Vlijmen door geometrische patronen, paviljoens, mozaïektegels, waterkanalen, hoge muren of schuttingen en veel schaduwrijke plekken met vruchtbomen. Hoewel ook onze tuinen hun oorsprong vinden in de islamitische cultuur, moet Van Rijswijk zijn 'filosofie' keer op keer uitleggen.

Lastige bijkomstigheid in Nederland is dat bestaand groen niet past in de warande in oosterse stijl, die traditiegetrouw letterlijk in zijn geheel uit het stof wordt opgetrokken. Planten die bij voorkeur gedijen in een snikheet klimaat op kurkdroge grond zijn bovendien niet geschikt voor ons drassige kikkerland. Daar zijn weer creatieve oplossingen voor, aldus de tuinspecialist. „De granaatappelboom kan bijvoorbeeld prima worden vervangen door een olijfbom of een duindoorn.”

Met de islamitische tuin mikt hij op een selecte groep, beaamt Van Rijswijk. Een grotere markt voorziet hij voor zijn Tuinbioscoop. „De trend is dat mensen hun activiteiten steeds meer verleggen van het huis naar de tuin. Jaren geleden heb ik de Tuin Slaapkamer geïntroduceerd. Kijk naar de opmars van de loungehoek en de buitenkeuken op het terras. De Tuinbioscoop is dan een logische aanvulling.”